ЭПОХА ДИЗАЙНА

№05 (ОСЕНЬ) 2015

АРХИТЕКТУРА & ДИЗАЙН: ЛУЧШЕЕ, НЕОБЫЧНОЕ, ВДОХНОВЛЯЮЩЕЕ

Красивейшие замки мира

12 уникальных проектов

НАСЛЕДИЕ ИНКОВ:

ТАИНСТВЕННЫЙ МАЧУ-ПИКЧУ

ISSN 2308-4456

МАЧУ-ПИКЧУ: ТАИНСТВЕННЫЙ ГОРОД ИНКОВ..

Текст: **Инесса Майн**

Перу…. Страна древнейших цивилизаций: Чавин и Паракас, Пукара и Викус, Наска и Мочика, Уари и Чиму. По праву она носит титул Археологического музея Южной Америки. Это также и родина Империи инков, самого большого и могущественного государства в доколумбовой Америке.

«Живи так, чтобы страх смерти никогда не проник в твое сердце. Не спорь о религии других, уважай их веру и требуй, чтобы другие уважали твою веру. Люби свою жизнь, улучшай свою жизнь, превращай все вокруг в своей жизни в красоту. Стремись сделать свою жизнь длиннее, а ее целью – служение твоему народу. Приготовь достойную песню смерти для того дня, когда ты перейдешь великую черту. Всегда приветствуй друзей, встречаясь или проходя мимо, и даже незнакомых, когда ты в пустынном месте. Проявляй уважение ко всем и не кланяйся никому. Проснувшись утром, воздай благодарность за пищу и радость жизни. Если ты не видишь причины для благодарности - это твоя вина. Не оскорбляй никого, ибо оскорбление превращает мудреца в дурака, и отнимает у духа его видение. Когда придет твое время умереть, не будь подобен тем, чьи сердца наполнены страхом смерти, и кто плачут и молятся чтобы продлить свою жизнь хоть на мгновение и прожить ее по-другому. Пой свою песню смерти и умри как герой, идущий домой».

Текумсе, шауни

«Когда мы идем по Матери Земле, мы всегда ставим ноги внимательно, потому что мы знаем, что лица наших будущих поколений смотрят на нас вверх из-под земли. Мы никогда не забываем о них».

Вождь Орен Лайонс,
Хранитель Огня, онондага

Множество народов населяли Перу до того, как их покорили инки и создали великую империю, раздвинувшую её границы на современные Перу, Боливию, Эквадор, Южную часть Колумбии, северные районы Аргентины и Чили. Аборигены объединялись в общины, занимались охотой, рыболовством, земледелием, одомашниванием диких животных, позже – строительством дорог и ирригационных сооружений для орошения полей, и другими примитивными, но необходимыми для выживания в суровых условиях делами. Верили в богов, возводили храмы, вокруг которых возникали поселения ремесленников...

Племена, названные «инки», поселились на месте современного города Куско позже, примерно в 1200г.

Перуанские историки называют другую, более раннюю дату.

Однако, однозначного ответа наука не дает. Некоторые считают их древними перуанцами, другие – малочисленным южноамериканским племенем, третьи – совокупностью подданных инкского государства.

По мнению ученого Ю.Березкина, «под инками в точном значении слова надо понимать лишь столичную аристократию государства – потомков маленькой этнической группы, жившей в долине Куско на юге Перу к началу XV века... Однако, позже в категорию так называемых «инков по привилегиям» вошло иноплеменное население окрестностей Куско, близкое настоящим инкам по культуре и издавна связанное с ними родственными отношениями».

Сами же инки, как и все просвещенные народы древности, облекали истоки своего происхождения в форму мифов. Наиболее известный из них в своих «Комментариях» донес до нас Гарсиласо де ла Вега. Записал он его по памяти, со слов своих современников-индейцев. Миф этот повествует о том, что Манко Капак и его сестра-жена Мама Окльо, выполняя волю своего отца Солнца-Инти, вышли из вод озера Титикака, чтобы обратить на путь цивилизации дикарей, населявших окрестные земли, и создать великую империю. От отца своего они получили волшебный золотой жезл, который должен был указать им, где основать центр их государства. Неподалеку от селения Пакари-Тамбо, лежащего у подножия холма Уанакаури, Манко Капак воткнул этот жезл в землю, и по воле божественного провидения он ушел в неё с большой лёгкостью. Это был знак того, что именно там должна была быть основана столица будущей империи.

Инки создали своё государство-империю Тауантинсуйю, что на языке кечуа означает «четыре стороны света», иначе говоря, – весь мир. Центром империи стал Куско, «Золотой город Солнца».

От поражающих воображение чудес и сокровищ могущественной империи Ин-

ков до наших дней не дошло почти ничего. Захватив правителя инков Атауалыту, испанцы потребовали и получили в качестве выкупа за его жизнь 7 т золотых и около 14 т серебряных изделий, которые тут же переплавили в слитки. После того как конкистадоры казнили Атауалыту, Инки собрали и спрятали остававшееся в храмах и дворцах золото.

Поиски пропавшего золота продолжаются и поныне. И если когда-нибудь археологам посчастливится найти эту легендарную сокровищницу, мы, несомненно, узнаем о цивилизации «детей Солнца» много нового.

В наши дни приоткрывается завеса тайны и касаемо одного из самых загадочных городов инков – Мачу Пикчу.

На языке кечуа machu pikchu означает «Старая Гора» – древний город Инков, построенный в середине XV века, и ныне туристический центр Перу. Он находится примерно в 100 км от столицы Империи Инков города Куско и

настолько укромно спрятан в Андах, что до него не смогли добраться испанские колонизаторы. Нам же об этом городе стало известно в 1911 году благодаря американскому ученому из Йеля Хайрему Бингхему. Хотя справедливости ради надо заметить, что местные жители всегда знали о Мачу-Пикчу, но не спешили делиться информацией с чужаками.

История открытия этого города также очень интересна: дело в том, что Хайрем Бингхем искал совсем другой город – легендарную Вилькабамбу – куда, по преданиям Инков, были вывезены многие их сокровища и мумии правителей во время завоевания страны испанцами. Бингхем блуждал по горам в надежде найти какой-то след этого города и по дороге встретил мальчика, несущего керамический кувшин. Бингхем, будучи ученым специалистом, сразу понял, что кувшин не простой, и спросил у мальчика, где тот его взял. Взрослые местные жители избегали делиться своими секретами с чужаками, но мальчик, по простоте душевной указал Бингхему дорогу к Мачу-Пикчу.

Этот город удивительно вписан в окружающий ландшафт, поэтому его часто называют «город в небесах» или «город среди облаков». Треугольные крыши его зданий кажутся частью пейзажа. Но по большому счету это своего рода инженерный и архитектурный шедевр: для постройки такого города строители должны были обладать обширными знаниями топографии, геологии, астрономии и экологии: при строительстве использовались естественные склоны, а техника строительства обеспечивала устойчивость зданий даже в случае наклона скалы на 40° или на случай землетрясения. Сегодня постройка Мачу-Пикчу представляется невероятной – камни перевозили с удаленных каменоломень: спускали по мокрым глиняным склонам, волокли по бревнам, а затем их шлифовали так идеально, что даже сейчас в щели стыков невозможно просунуть лезвие ножа!

Стоит также отметить, что с 1983 года Мачу-Пикчу входит в список Памятников наследия человечества ЮНЕСКО, а с 2007 года – в список Новых Чудес Света. Достоверно неизвестно, для чего был построен Мачу-Пикчу. Согласно документам XVI века это была резиденция Верховного Инки Пачакутека (1438-1470), которая после его смерти превратилась в место, куда посылали на обучение детей знатных фамилий Куско. Мужчины учились астрономии, а женщины – текстильному делу. По другой версии у города было военное и оборонительное назначение: во-первых, он обеспечивал контроль над подчиненными Инкам окрестными племенами, а во-вторых, под контролем Мачу-Пикчу находился доступ в плодородные тропические и субтропические регионы, где выращивались фрукты, тыквы, кока и разные медицинские растения - самые важные для того времени продукты.

Город просуществовал чуть более 100 лет – до 1532 года, когда испанские колонизаторы вторглись на территорию Империи. В это время жители Мачу Пикчу таинственным образом исчезли. По одной из версий это произошло в

связи с тем, что Мачу-Пикчу продовольственно зависел от столицы – Куско, и, когда пришли испанские завоеватели и поставки продовольствия прекратились, голод постепенно заставил жителей покинуть город. По другой – 5000 жителей, принадлежащих к простым сословиям, отправились воевать против испанцев, а 3000 человек знати ушли в легендарную Вилькабамбу и унесли с собой свои сокровища. Но, возможно, причина их исчезновения кроется в чем-то другом...

В 2011 году исполнилось 100 лет со дня «торжественного открытия» Мачу-Пикчу Хайремом Бингхемом. После обнаружения города профессор по мере своих возможностей его исследовал и вывез огромное количество найденных там артефактов в Йель. С тех пор Перу вел многолетние переговоры с США о возвращении экспонатов на родину, и в 2010 году соглашение наконец было достигнуто. В 2011 году более 4000 артефактов вернулись в Перу и были выставлены в одном из музеев города Куско. И, безусловно, всем любителям путешествий и открытия чего-то нового – обязательно стоит посетить эту удивительную страну и проникнуться духом ее великих обитателей, оставивших после себя столько же тайн и загадок, сколько и величественных сооружений, поражающих своей архитектурой и уникальным обликом.

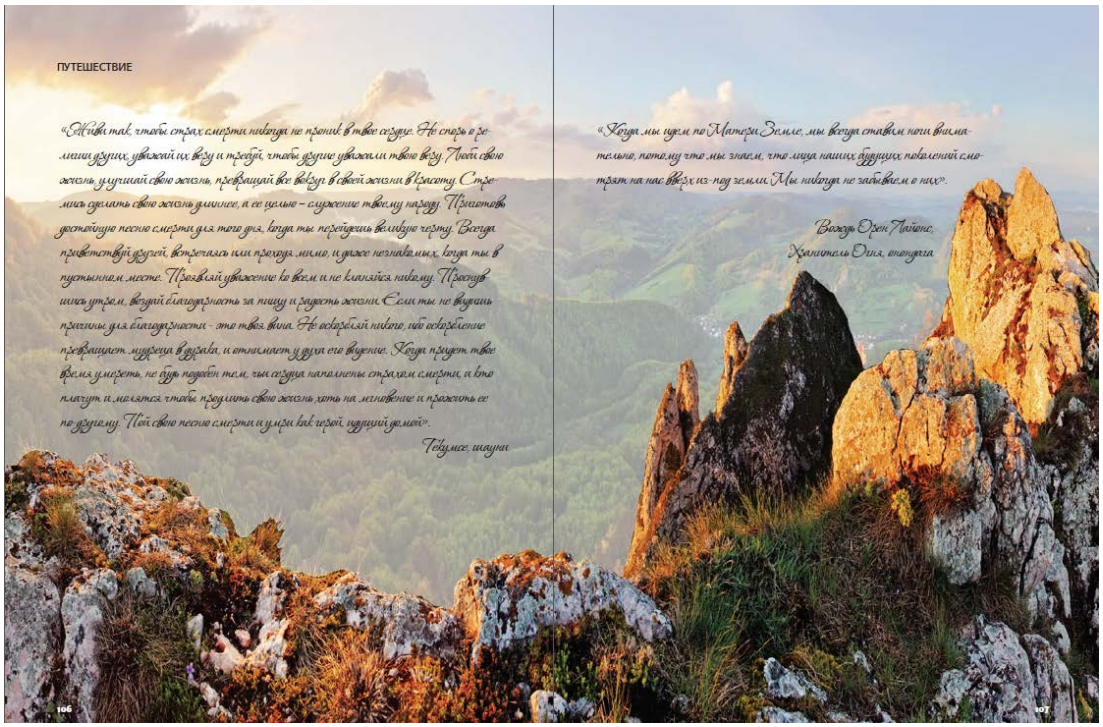
МАЧУ-ПИКЧУ: ТАИНСТВЕННЫЙ ГОРОД ИНКОВ..

Текст: **Инесса Майн**

Перу.... Страна древнейших цивилизаций: Чавин и Паракас, Пукара и Викус, Наска и Мочика, Уари и Чиму. По праву она носит титул Археологического музея Южной Америки. Это также и родина Империи инков, самого большого и могущественного государства в доколумбовой Америке.

«Живи так, чтобы страх смерти никогда не проник в твое сердце. Не спорь с земными другими, уважай их веру и требуй, чтобы другие уважали твою веру. Люби свою жизнь, улучшай свою жизнь, превращай все вокруг в своей жизни в Красоту. Стремись сделать свою жизнь длиннее, и ее целью – сокровенное твоему народу. Приготовь достойную песню смерти для того дня, когда ты перейдешь великую реку. Встреча приветствуй друзей, встречаясь или прощая мимо, и даже незнакомых, когда ты в пустынном месте. Проявляй уважение ко всем и не кланяйся никому. Просыпайся утром, вознеся благодарность за пищу и радость жизни. Если ты не видишь причины для благодарности - это твоя вина. Не злоупотребляй пивом, ибо злоупотребление превращает мудреца в дурака, и отнимает у духа его видение. Когда придет твое время умереть, не будь подобен тем, чье сердце наполнены страхом смерти, и кто плачут и молятся чтобы продлить свою жизнь хоть на мгновение и прожить ее по другому. Пой свою песню смерти и умри как герой, идущий домой».

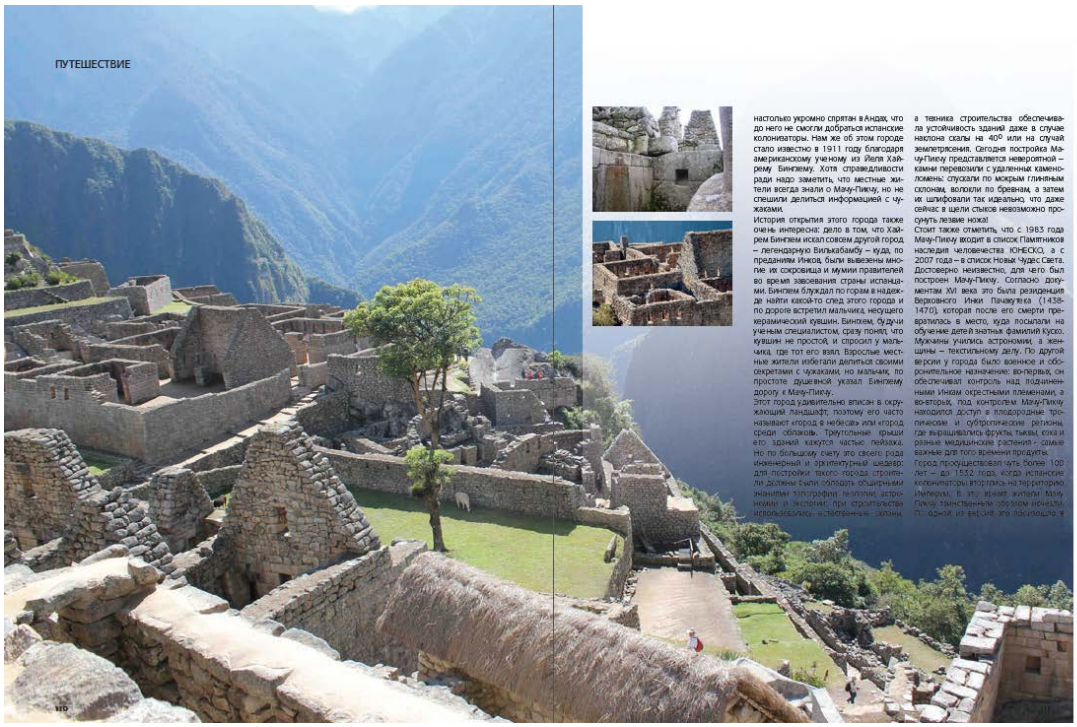
Тедуиса, шаман



«Когда мы идем по Матери Земле, мы всегда ставим ноги внимательно, потому что мы знаем, что лица наших будущих поколений смотрят на нас вверх из-под земли. Мы никогда не забываем о них».

Вождь Орен Лайонс,
Хранитель Огня, онондага

Множество народов населяли Перу до того, как их покорили инки и создали великую империю, раздвинувшую её границы на современные Перу, Боливию, Эквадор, Южную часть Колумбии, северные районы Аргентины и Чили. Аборигены объединились в общины, занимались охотой, рыболовством, земледелием, одомашниванием диких животных, позже – строительством дорог и ирригационных сооружений для орошения полей, и другими примитивными, но необходимыми для выживания в суровых условиях делами. Верили в богов, возводили храмы, вокруг которых возникали поселения ремесленников...
Племена, названные «инки», поселились на месте современного города Куско позже, примерно в 1200г.
Перуанские историки называют другую, более раннюю дату.
Однако, однозначного ответа наука не дает. Некоторые считают их древними перуанцами, другие – малочисленным южноамериканским племенем, третьи – совокупностью подданых инкского государства.
По мнению ученого Ю.Березкина, «под инками в точном значении слова надо понимать лишь столичную аристократию государства – потомков маленькой этнической группы, жившей в долине Куско на юге Перу к началу XV века... Однако, позже в категорию так называемых «инков по привилегиям» вошло иноплеменное население окрестностей Куско, близкое настоящим инкам по культуре и издавна связанное с ними родственными отношениями».
Сами же инки, как и все просвещенные народы древности, облекали истоки своего происхождения в форму мифов. Наиболее известный из них в своих «Комментариях» донес до нас Гарсиласо де ла Вега. Записал он его по памяти, со слов своих современников-индейцев. Миф этот повествует о том, что Манко Капак и его сестра-жена Мама Окльо, выполняя волю своего отца Солнца-Инти, вышли из вод озера Титикака, чтобы обратить на путь цивилизации дикарей, населяющих окрестные земли, и создать великую империю. От отца своего они получили волшебный золотой жезл, который должен был указать им, где основать центр их государства. Неподалеку от селения Пакарн-Тамбо, лежащего у подножия холма Ханакаури, Манко Капак воткнул этот жезл в землю, и по воле божественного провидения он ушел в нее с большой легкостью. Это был знак того, что именно там должна была быть основана столица будущей империи.
Инки создали свое государство-империю Тауантинсуйю, что на языке кечуа означает «четыре стороны света», иначе говоря, – весь мир. Центром империи стал Куско, «Золотой город Солнца».
От поражающих воображение чудес и сокровищ могущественной империи Инков до наших дней не дошло почти ничего. Захватив правителя инков Атауальпу, испанцы потребовали и получили в качестве выкупа за его жизнь 7 т золотых и около 14 т серебряных изделий, которые тут же переплавили в слитки. После того как конкистадоры казнили Атауальпу, Инки собрали и спрятали оставшееся в храмах и дворцах золото.
Поиски пропавшего золота продолжаются и поныне. И если когда-нибудь археологам посчастливится найти эту легендарную сокровищницу, мы, несомненно, узнаем о цивилизации «детей Солнца» много нового.
В наши дни приоткрывается завеса тайны и касаемо одного из самых загадочных городов инков – Мачу Пикчу.
На языке кечуа machu pikchu означает «Старая Гора» – древний город Инков, построенный в середине XV века и ныне туристический центр Перу. Он находится примерно в 100 км от столицы Империи Инков города Куско и



настолько укромно спрятан в Андах, что до него не смогли добраться испанские колонизаторы. Нам же об этом городе стало известно в 1911 году благодаря американскому ученому из Йеля Хайрему Бингхему. Хотя справедливости ради надо заметить, что местные жители всегда знали о Мачу-Пикчу, но не спешили делиться информацией с чужаками.

История открытия этого города также очень интересна: дело в том, что Хайрем Бингхем искал совсем другой город – легендарную Вильякабамбу – куда, по преданиям Инков, были вывезены многие их сокровища и мумии правителей во время завоевания страны испанцами. Бингхем блуждал по горам в надежде найти какой-то след этого города и по дороге встретил мальчика, несущего керамический кувшин. Бингхем, будучи ученым специалистом, сразу понял, что кувшин не простой, и спросил у мальчика, где тот его взял. Взрослые местные жители избегали делиться своими секретами с чужаками, но мальчик, по простоте душевной, указал Бингхему дорогу к Мачу-Пикчу.

Этот город удивительно вписан в окружающий ландшафт, поэтому его часто называют «город в небесах» или «город среди облаков». Треугольные крыши его зданий кажутся частью пейзажа. Но по большому счету это своего рода инженерный и архитектурный шедевр: для постройки такого города строители должны были обладать обширными знаниями топографии, геологии, астрономии и экологии. При строительстве использовались естественные склоны, а техника строительства обеспечивала устойчивость зданий даже в случае наклона склоны на 40° или на случай землетрясения. Сегодня постройка Мачу-Пикчу представляется невероятной – камни перевозили с удаленных каменоломень, спускали по мокрым глиняным склонам, волокли по бревнам, а затем их шлифовали так идеально, что даже сейчас в щели стыков невозможно просунуть лезвие ножа!

Стоит также отметить, что с 1983 года Мачу-Пикчу входит в список Памятников наследия человечества ЮНЕСКО, а с 2007 года – в список Новых Чудес Света. Достоверно неизвестно, для чего был построен Мачу-Пикчу. Согласно документам XVI века это была резиденция Верховного Инки Пачакутека (1438-1470), которая после его смерти превратилась в место, куда посылали на обучение детей знатных фамилий Куско. Мужчины учились астрономии, а женщины – текстильному делу. По другой версии у города было военное и оборонительное назначение: во-первых, он обеспечивал контроль над подчиненными Инкам окрестными племенами, а во-вторых, под контролем Мачу-Пикчу находился доступ в плодородные тропические и субтропические регионы, где выращивались фрукты, пумы, кока и ранние медицинские растения - самые важные для того времени продукты.

Город процветал на протяжении чуть более 100 лет – до 1532 года, когда испанские колонизаторы вторглись на территорию Империи. В это время жители Мачу-Пикчу таинственным образом исчезли. По одной из версий это произошло в

связи с тем, что Мачу-Пикчу продовольственно зависел от столицы – Куско, и, когда пришли испанские завоеватели и поставки продовольствия прекратились, голод постепенно заставил жителей покинуть город. По другой – 5000 жителей, принадлежащих к простым сословиям, отправились воевать против испанцев, а 3000 человек знати ушли в легендарную Вильякабамбу и унесли с собой свои сокровища. Но, возможно, причина их исчезновения кроется в чем-то другом...

В 2011 году исполнилось 100 лет со дня «торжественного открытия» Мачу-Пикчу Хайремом Бингхемом. После обнаружения города профессор по мере своих возможностей его исследовал и вывез огромное количество найденных там артефактов в Йель. С тех пор Перу вел многолетние переговоры с США о возвращении экспонатов на родину, и в 2010 году соглашение наконец было достигнуто. В 2011 году более 4000 артефактов вернулись в Перу и были выставлены в одном из музеев города Куско. И, безусловно, всем любителям путешествий и открытия чего-то нового – обязательно стоит посетить эту удивительную страну и проникнуться духом ее великих обитателей, оставивших после себя столько же тайн и загадок, сколько и величественных сооружений, поражающих своей архитектурой и уникальным обликом.